





社論

紀念總理奉安暨慶祝約法頒布

今日為本黨總理奉安南京二週年紀念，並為國民政府頒布約法週年紀念。總理奉安，乃本黨之悲劇，而國家之和平統一，則全賴總理之遺教。總理奉安，乃本黨之悲劇，而國家之和平統一，則全賴總理之遺教。總理奉安，乃本黨之悲劇，而國家之和平統一，則全賴總理之遺教。

總理奉安，乃本黨之悲劇，而國家之和平統一，則全賴總理之遺教。總理奉安，乃本黨之悲劇，而國家之和平統一，則全賴總理之遺教。總理奉安，乃本黨之悲劇，而國家之和平統一，則全賴總理之遺教。

今晨正式頒布約法

在首都公共體育場舉行

陵墓祭堂舉行擴大紀念週

【南京三十日電】今日上午十時，在首都公共體育場舉行約法頒布紀念週，由蔣委員長主持，全體黨員參加。

國府頒布約法宣言

約法為訓政時期根本大法，政府與國民當一致遵奉之。在剿匪期間，有企圖破壞者，決不避任何犧牲與眾共棄。

約法為訓政時期根本大法，政府與國民當一致遵奉之。在剿匪期間，有企圖破壞者，決不避任何犧牲與眾共棄。

中央告全國同胞書

必須剷除赤匪實施各種建設，不因任何艱難忽忽基本工作。

【南京三十日電】中央黨部為紀念總理奉安及約法頒布，特刊告全國同胞書。

植憲政之基

憲政之基，在於國民之覺悟。國民應自覺其責任，共同參與國家建設。

憲政之基，在於國民之覺悟。國民應自覺其責任，共同參與國家建設。

粵方各人漸有轉機

經中央懇切勸諭後，粵方各人漸有轉機。各方應加強合作，共渡難關。

【南京三十日電】粵方各人漸有轉機，經中央懇切勸諭後，各方應加強合作。

本報啟事

本報為紀念總理奉安二週年，特刊本報啟事，以誌哀思。

本報為紀念總理奉安二週年，特刊本報啟事，以誌哀思。

本報為紀念總理奉安二週年，特刊本報啟事，以誌哀思。



# 出口新稅則今日實行

## 財政部令總稅務司遵照 暫照金單位合關平征收

【南京三十日電】財政部令總稅務司遵照，出口新稅則，自（一）日起實行，暫照金單位合關平征收。出口新稅則，係由財政部令總稅務司遵照，自（一）日起實行，暫照金單位合關平征收。出口新稅則，係由財政部令總稅務司遵照，自（一）日起實行，暫照金單位合關平征收。

# 中央執行委員會

## 致鄧澤如等電全文

### 中國之大患厥惟赤匪

【南京三十日電】中央執行委員會，致鄧澤如等電全文如下：中國之大患厥惟赤匪，此為全國同胞所共知。赤匪之禍，不僅在於其破壞社會秩序，更在於其煽動民衆，顛覆政府。中央執行委員會，為維護國家統一，特致電各黨派領袖，共商國計。望各領袖能體念國家前途，共挽危局。

# 答客問

## 吳稚暉對廣東局面之分析

【南京三十日電】吳稚暉對廣東局面之分析，其要點如下：廣東局勢之複雜，在於各方勢力之角逐。中央執行委員會，應以國家利益為重，調解各方矛盾。吳稚暉認為，廣東之亂，根源在於政治不穩定，而非經濟問題。若能解決政治問題，廣東之亂自可平息。

# 三數人所能指揮

【南京三十日電】三數人所能指揮，此為目前局勢之關鍵。中央執行委員會，應加強與各方之聯繫，以達成一致。目前局勢之複雜，在於各方勢力之角逐。中央執行委員會，應以國家利益為重，調解各方矛盾。

# 中英天津條約滿期

## 外交部照會英使另訂平等新約

【南京三十日電】中英天津條約滿期，外交部照會英使另訂平等新約。外交部表示，中國政府已準備好與英國政府進行談判，以達成一個公平、合理的新約。新約之訂立，將有助於改善中英兩國之關係，並促進兩國之經濟合作。

# 義國黨教衝突

## 天主教各機關辦事處

【羅馬三十日電】義國黨教衝突，天主教各機關辦事處。義國政府與天主教會之間之衝突，已進入白熱化階段。天主教會方面，對政府之某些政策表示強烈反對，並要求政府撤回。政府方面則表示，將堅持其政策，並與天主教會進行對話。

# 總稅務司將領

## 進行第三期計劃

【南京三十日電】總稅務司將領，進行第三期計劃。總稅務司表示，第三期計劃之實施，將有助於增加國家財政收入，並改善稅收制度。第三期計劃之實施，將包括對某些稅種之調整，以及對稅收徵收程序之改革。

# 統稅庫券條例已通過

## 定額八千萬月息八厘

【南京三十日電】統稅庫券條例已通過，定額八千萬月息八厘。統稅庫券之發行，將有助於緩解政府之財政壓力，並促進經濟發展。統稅庫券之發行，將由財政部負責，並在各銀行及信託機構代為銷售。

# 發生劇烈辯論

## 英美及我國均主張限制產額

【日内瓦三十日電】發生劇烈辯論，英美及我國均主張限制產額。在國際聯盟會議上，各國代表就限制鴉片產額問題進行了激烈辯論。英美兩國主張嚴格限制產額，而我國則主張在保障民生之基礎上，逐步減少產額。

# 發生劇烈辯論

## 英美及我國均主張限制產額

【日内瓦三十日電】發生劇烈辯論，英美及我國均主張限制產額。在國際聯盟會議上，各國代表就限制鴉片產額問題進行了激烈辯論。英美兩國主張嚴格限制產額，而我國則主張在保障民生之基礎上，逐步減少產額。

# 發生劇烈辯論

## 英美及我國均主張限制產額

【日内瓦三十日電】發生劇烈辯論，英美及我國均主張限制產額。在國際聯盟會議上，各國代表就限制鴉片產額問題進行了激烈辯論。英美兩國主張嚴格限制產額，而我國則主張在保障民生之基礎上，逐步減少產額。

# 發生劇烈辯論

## 英美及我國均主張限制產額

【日内瓦三十日電】發生劇烈辯論，英美及我國均主張限制產額。在國際聯盟會議上，各國代表就限制鴉片產額問題進行了激烈辯論。英美兩國主張嚴格限制產額，而我國則主張在保障民生之基礎上，逐步減少產額。



# 利華公司

東路街大市米 〇八六四東電

## 新張廉價

膠底 網籃 球鞋號碼齊全  
物美價廉 不折不扣

義董術賽徑田 半預約

### 北平醫藥協會啓事

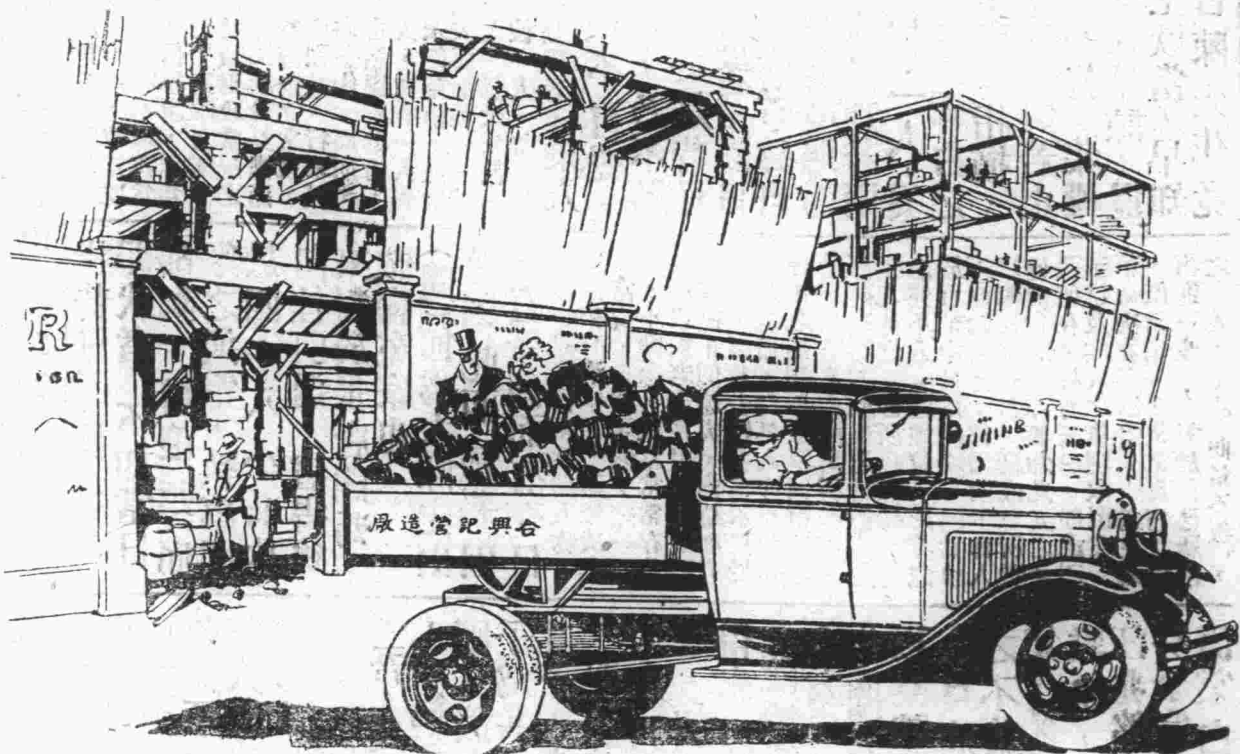
啓者本會前經呈准北平市政府公署及北平市醫學會核准在案茲因本會辦事處遷至北平市西便門外大街原北平市醫學會辦事處內辦公凡我會員及社會人士如有關於醫藥學術之研究或醫藥事業之發展者請隨時向本會接洽以便彙集呈報政府以資參考此啓

### 律師張元常律師事務所

本律師事務所設在北平市西便門外大街原北平市醫學會辦事處內辦公凡有關於法律事務之諮詢或訴訟案件之代理者請隨時向本律師事務所接洽此啓

### 照丙診療院

治一切內外各科及皮膚花柳等症凡有關於皮膚花柳等症之諮詢或治療者請隨時向本診療院接洽此啓



全國之中，福特運貨車在迥不相同情形之下，爲大多數實業界服務。凡於迅速輸送貨品以達新穎之零售商店，或轉運沙石之類，其價值實遠過價格。因其爲堅韌之貨車，常能轉輸重物以達目的地。且能以低廉費用而爲之。

新式福特運貨車有種種車身式樣。所以適應各種之需要。例如鐵板車身欄杆車身及快貨車身皆是。且皆堅韌而美觀。裝載地位又復寬裕。此外尚有五種卸貨車身。凡實業上需要卸貨之裝置者，均可分別適用。

新式福特運貨車底盤。分一百三十一吋半及一百五十七吋兩種。

北平經理處  
美豐汽車公司  
(地址) 東長安街四號

啓司公車汽特福海上

### 彬珊復聰耳聾丸

彬珊復聰耳聾丸，專治耳聾耳鳴，無論新久，一服即效。此丸係由名醫精製，選用名貴藥材，遵古法炮製而成。凡患耳聾耳鳴者，服之立見奇效。每瓶售價大洋一元二角，各大藥房均有代售。

### THE FAST COLOUR SHOP

349 HATAMEN STREET PEIPING CHINA

本號新到各種西國名色，綢緞呢絨，應有盡有。價格低廉，歡迎參觀。地址：東長安街四號。



### 民智書局

出版近書

現代市制大綱	楊朝傑	四角
現代日本社會運動家及思想家傳略	周樹山	五角
文藝辭典	孫振工	各六元
民主政治之思想與制度	楊朝傑	四角
東方民族論	楊朝傑	四角
歷代帝王傳	楊朝傑	四角

### 經成綢緞莊

春季大減價

真正杭綢	每尺七角
加寬湖綢	每尺七角
三加寬綢	每尺七角
閃銀綢	每尺七角
純素綢	每尺七角
色緞	每尺七角

### 新出上等國產支十五天真香烟

煙味好，價格廉。每包售價大洋一元二角。各大煙店均有代售。

### 宏仁堂樂家老藥舖

本藥舖開設在北平，歷史悠久，信譽昭著。專營各種名貴藥材，遵古法炮製而成。凡有關於醫藥之諮詢或治療者，請隨時向本藥舖接洽。地址：東長安街四號。

### 新書出版

現代市制大綱	楊朝傑	四角
現代日本社會運動家及思想家傳略	周樹山	五角
文藝辭典	孫振工	各六元
民主政治之思想與制度	楊朝傑	四角
東方民族論	楊朝傑	四角
歷代帝王傳	楊朝傑	四角



要 激 底 掃 除 建 設 的 責 任 糾 纏 造 成 永 恆 的 損 失

### 各校畢業學員注意

啓者本館歷年承辦各同學錄像式銅版精製熟練蒙 諸君早臨妥商認真工作庶免差錯特先週知悉 賜顧之盛意也  
前門外北布巷路東 電話南局五十二百十號  
大北美術日夜照像館啓

### 瑞盛祥

呢絨綢緞布莊  
大減價洋貨布  
老尺葛夏布  
前門外北布巷路東 電話南局五十二百十號

一小時特快 凡有呢絨綢緞布莊 諸君如欲購辦 請向本莊接洽 必能滿意 凡有呢絨綢緞布莊 諸君如欲購辦 請向本莊接洽 必能滿意

### 何如觀樂之後飯

據智者之觀察悲觀之發生多從消化不良而起而消化不良又每因疏忽而來如食物不合食物過度食物太快食時無定均能擾亂腸胃使之不安但無論如何苟於飯後吞服清導丸一劑以補助之斯可免其惡果尤妙在此丸補助消化而無損機能不峻瀉不絞痛不生惡也

浙江孝豐南張君嘯清云「鄙人自服清導丸之後積滯已除日大便一次腹中之塊亦消現身體較前更好此藥真難得也」

清導丸各藥房均有出售 或直向上海江西路四五一號 韋廉士醫生藥局函購 每瓶七角六瓶三元五角郵費不取



### 子父心寬

子孝父心寬自是倫理上不磨之論而子健父心寬亦屬情感上之利之談不信且看此笑顏逐開抱兒色喜之孫兆金君即可知矣孫君係交通部首都電話局職員其來書云「鄙人五月之小兒前常多病但自服用



嬰孩藥片以還漸轉健康日下肌碩異常活潑可愛鄙人欣喜之餘特此函告以表謝忱并爲父母欲獲健康之子女而得精神上海江西路四五一號韋廉士藥局各埠藥房均有代售 價目每瓶七角六瓶三元五角郵費不取

### 君患失眠乎

之濟救以丸補色紅士廉韋服請然若

人雖難爲萬物之靈却不能如德律風之日夜工作而不寐苟因職務關係不得不遲眠如電報人員之生活則神經衰弱不可不防韋廉士紅色補丸即爲治此神經衰弱之聖藥因其補血健腦之功強壯者無慮千萬請閱王君鴻年之信作舉一反三之例焉

王君係河北山海關電報局職員其來書云「予體素弱復以用腦過度遂患失眠轉深更難寐不寐而飲食不思形容憔悴幾成癆瘵雖服各種補藥皆無效嗣奉韋廉士紅色補丸服之果見奇功迄今年餘眠食均佳精神飽滿體亦較前肥胖感佩之餘特書此以証明焉」

韋廉士紅色補丸主治男女由血虧腦疲而起之各症 各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購



韋廉士大藥房 丸補色紅

### 地基出售

現有地基一處在天津法租界內面積約一百五十餘方丈地基平整交通便利有意者請向本行接洽

### 樓觀大電

今日放映  
明星公司出品  
王龍元 主演  
空谷 猿聲

### 中國電影場

今日放映  
明星公司出品  
王龍元 主演  
空谷 猿聲

### 華北舞場

今日放映  
明星公司出品  
王龍元 主演  
空谷 猿聲

### 交通舞場

今日放映  
明星公司出品  
王龍元 主演  
空谷 猿聲

### 中央舞場

今日放映  
明星公司出品  
王龍元 主演  
空谷 猿聲

### 城南遊藝園

今日放映  
明星公司出品  
王龍元 主演  
空谷 猿聲

### 北同濟堂

專治各種疑難雜症 藥到病除 凡有疑難雜症者請向本堂接洽 必能藥到病除

### 聚興誠銀行

本行爲便利各界起見特在北平設立分行 凡有存款放款等項請向本行接洽 必能滿意

### 廣和飯店

本飯店特聘名廚主理 菜餚精美 服務周到 凡有宴會聚餐者請向本飯店接洽 必能滿意

### 求友友

凡有求友者請向本報接洽 必能滿意

### 己之利益

凡有求己利益者請向本報接洽 必能滿意

### 中法儲蓄會

本會爲儲蓄者之利益起見特設各種儲蓄辦法 凡有儲蓄者請向本會接洽 必能滿意

### 中華樂社

本樂社爲推廣音樂起見特設各種音樂課程 凡有學習音樂者請向本樂社接洽 必能滿意











要打破軍隊和地方的關係及個人的關係

# 有地產諸君鑒

國民政府現行法律

注意  
詳瞭最一書釋法土關  
細最明部此的解地於

- 地產怎樣登記?
- 地產怎樣納稅?
- 地產怎樣估價?
- 地產怎樣徵收?
- 地產怎樣保障主權?
- 地產買賣的手續怎樣?
- 地產抵押的手續怎樣?
- 地產租賃的手續怎樣?

## 土地法釋義

洋裝一冊  
一元一角五分

上海及各省世界書局發行

## 滋陰舒肝丸

此丸專治肝氣不舒，胸膈痞滿，兩脇疼痛，飲食不進，嘔吐酸水，頭暈目眩，耳鳴眼花，手足麻木，腰膝痠軟，婦女經水不調，赤白帶下，一切肝經之症，服之立見奇效。

## 經調廣嗣丸

此丸專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，服之立見奇效。

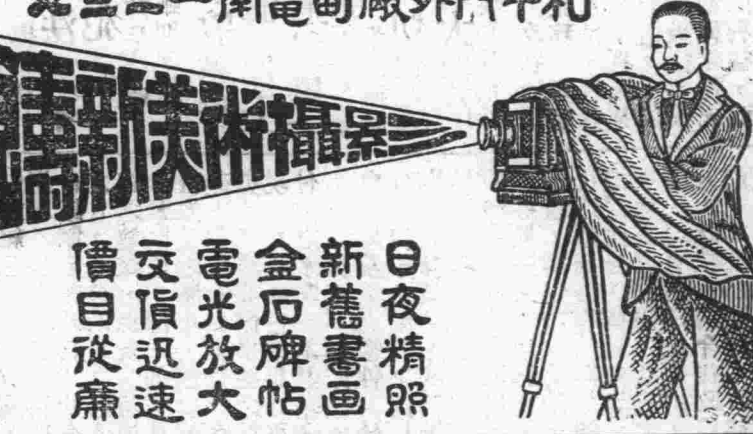


如意膏

！啊癢呀  
疥癩毒瘡，乳癰爛腿，以及燙傷割破跌損蟲螫，一貼如意膏，立見奇效。

角西如月人江疽  
六意効患西眠  
匣神探疥瘡  
三各速按疥瘡  
五藥按如疥瘡  
角藥按如疥瘡  
五藥按如疥瘡  
角藥按如疥瘡  
五藥按如疥瘡

北三三南電旬廠外門平和



日夜精照  
新舊畫  
金后牌  
電光放大  
交貨迅速  
價目從廉

收買舊書  
法近西中國  
帖世文圖  
小書圖古  
說籍書  
收重均  
買價能

送奉丸腎補  
淋濁大王  
藥脚汗  
止去更難脚  
汗濕癢忍氣治  
三止功抓刺男  
角癢能之癢女

美容奇藥  
面生愈  
肌毛班  
藥髮光  
水藥面  
水水水

立止夢遺滑精  
一盒保愈  
專治男婦  
遺精滑精  
夢遺滑精  
一盒保愈

福興公藥房  
總售處  
德生堂  
天順京藥房

房藥三仲張旁園樂華內口魚鮮外前

淋病一盒藥  
淋病一盒藥  
淋病一盒藥  
淋病一盒藥  
淋病一盒藥  
淋病一盒藥

耳聾耳鳴  
耳聾耳鳴  
耳聾耳鳴  
耳聾耳鳴  
耳聾耳鳴  
耳聾耳鳴

# 華芳牌香烟



自香香烟以來從未有之貢獻  
數十年配製研究的成功  
數十年製烟經驗的結晶  
此烟之妙不可言不可及  
吸過自然稱妙

脚腫脚痛  
脚腫脚痛  
脚腫脚痛  
脚腫脚痛  
脚腫脚痛  
脚腫脚痛

德商天力氏白戒烟丸  
德商天力氏白戒烟丸  
德商天力氏白戒烟丸  
德商天力氏白戒烟丸  
德商天力氏白戒烟丸  
德商天力氏白戒烟丸



[illegible]



華北日報副刊

中華民國二十二年六月一日  
(星期一)

康德哲學與席勒的藝術  
石鈞譯  
主與客  
尹甸

康德哲學與席勒的藝術

山岸光宣作

石鈞譯

要想知道康德哲學，在德意志文學上給與了怎樣的影響，不可不考察康德哲學與席勒的關係。而且一提起德意志文學是什麼樣的東西的話，最好說那是世界文學中最思想的產物。德意志文學極其隆盛的時期是，從十八世紀的末葉起，一直到十九世紀的初頭。在那個德意志文學的黃金時代裏，可以稱為代表詩人的，實在就是歌德和席勒。歌德，如維德特特（Winckelmann）所說是一個絕無倫比包羅萬象的宇宙本體的批評，是一個偉大的藝術家，同時也是一個偉大的思想家。而與歌德相並，可以代表德意志文學的黃金時代的，實在就是席勒。去訪問算是德意志文學的發祥地的威馬的人，看得見在那裏的劇場前面的廣場上，並排地立着兩位詩聖的銅像。歌德把自己手裏所拿的月桂冠要讓到席勒手裏去的那銅像，把兩位詩聖在德意志文學上的位置，清楚地說明了。

華北日報副刊

華北日報副刊

哥德的評語，可以看作恰如其分地把作爲詩人的席勒的發展變化說盡了。然而從這個發展變化的東西，實在又不外是康德哲學的影響了。

在還沒有受過康德哲學的影響的席勒的藝術，又是怎樣的東西呢？他的青年期的戲曲，以「強盜」（Die Räuber 1781）開頭，從飛斯柯（Fiesco）一直到「機謀與戀愛」（Kabale und Liebe 1784）都被奔放而且熱烈地，對肉體的自由的欲求所貫穿了。也就是這些戲曲是反抗束縛壓迫的產物。終究說起來，這些戲曲所體現的思想，實在就是，那說是有拋棄了人爲的一切事物，去發揮天真的感情的人才真是自由的，虛構的思想。

他的自由欲求的觀念，從過渡期的戲曲「頓·克羅斯」（Don Carlos 1787）起才開始變化了。就是欲求的對象，不復是個人的自由，而爲普遍的社會上的自由了。從這個時候起，席勒接受了友人德寧（Koerner）以及萊普霍（Reenholt）的勸誘，而研究起康德哲學來了。但是在起手的時候，他的詩人的天稟，並不喜歡承受這樣的東西。總之，這個時代只是席勒去研究康德哲學的準備時代罷了。

然而到了一七九一年的開頭，席勒漸漸向着康德哲學理頭，最後簡直成了康德的崇拜者了。他在那年三月三日給德寧的信裏這樣地寫着：「我現在才讀了康德的判斷力批判（Kritik der Urteilskraft），那充滿了光明的，卓越的内容，簡直把我迷離了。……我現在才知道了康德哲學對於我決不是爬不過去的高山。我以後大約能夠和康德最親密地交往罷。」

哥德是有八十有餘的長壽的，然而席勒的生涯却只有短短的四十餘年。況且在這短短的生涯裏，也是以奮鬥開始，以奮鬥告終了的。在他的青年時代，是非對暴君的壓迫去奮鬥不可的了，然而等到漸漸地從壓迫裏脫出了，又非對貧困與缺乏去奮鬥不可。就是其後，作爲一個詩人的價值被承認了，而且也稍爲獲得了一點安全並且自由的地位，從這時候起，健康漸漸地破壞了，又非向着病魔去奮鬥不可了。況且爲了要制衡自己的情熱的天性，而且尋求精神的調和，又有了在他的心坎中的苦悶奮鬥了。席勒的偉大的由緣，雖然在於作品與人物的一致點上，然而他由於奮鬥，才從不幸之中，作爲一個人，尤其是作爲一個詩人之所以到達了完全的境界的，實在是在因爲把人意識化了。也確實不在此處，才使席勒成爲德意志國民的理想，以及崇拜的對象罷。

哥德曾經對歌克曼（Eckermann）說過下面的話——「在席勒全部的作品中，都伏流着自由的觀念。而且這觀念，因了席勒的教養的進展，取具了不同的形式。在青年時代，他所追求的，那在他的詩作中伏流着的東西，是肉體的自由。到了晚年，那就是精神的自由了。」

那一年席勒因爲健康太壞，連耶那大學的講義都非停止不可了。而且在盧得路塔（Rudolstadt）的靜養中，好幾回都陷到瀕死的狀態裏。在這樣直視着人生的危機的時候，他愛讀康德的「判斷力批判」，受了人類心靈不滅的暗示，大大地感到安慰。而且，於渴仰從大哲人的心靈裏發出的光明之餘，在年末更去讀「純粹理性批判」（Kritik der reinen Vernunft）同「實踐理性批判」（Kritik der praktischen Vernunft）兩部書。

華北日報副刊

中華民國二十二年六月一日  
(星期一)

康德哲學與席勒的藝術  
石鈞譯  
主與客  
尹甸

康德哲學與席勒的藝術

山岸光宣作

石鈞譯

然而在一七九四年，席勒同歌德開始結成親友了。這個同歌德的交友關係，在席勒和康德哲學的關係發生了非常的影响，就是把席勒從哲學那裏拉開了，再度牽回到文學上來了。一七九五年，歌德的影響明顯地現露了；同時席勒自己的天稟也漸漸地醒來了。現在，他在哲學和文學上保持着相互的平衡了。那一年，他所發表的書簡體的評論「美育書簡」（Briefe ueber die aesthetische Erziehung des Menschen）便把這個消息吐露了。

那一年他還把評論「論素朴的詩同傷感的詩」（Ueber naive und sentimentale Dichtung）發表了。這一篇拿來看作席勒從哲學的思索回復到文學的創造的過渡的紀念，實在有着甚深的興味。歸根說起來，是非這樣看去不可的：席勒由於康德的研究，把熟練的美學思想應用到文學的創作及關係相近的文學評論上去，而且從事創作的準備了。在那同時，他雖然還作過許多詩，但是那些東西，並不是純粹的文學創作，倒是與哲學保持着密切的關係的東西。那些詩是所謂冥想詩（Gedankenreim）用了嚴肅的言語同莊嚴的韵律，把深遠的哲學思想表現了出來。這些詩什，實在與戲曲相並，是席勒最得意的作品。哥德關於這些詩，曾對席勒這樣地說過：

華北日報副刊

華北日報副刊

藝術味純高的作品了。

其他的席勒的創作，也把康德哲學的影響充分地說明了。關於到「頓·克羅斯」爲止的席勒的戲曲，已經略述了，與向着康德哲學理頭一同，席勒的創作中絕了約十年。然而已經，一旦終絕了的創作，而哲學研究向終止一同，又漸漸地活起來了。

席勒從終止康德哲學的研究的那一年，就是從一七九六年起，聚精神于大史劇「華爾斯坦」（Wallenstein）的製作，到一七九九年才完成了。此外如「瑪麗·斯吐亞」（Marie Stuart 1800）「阿路斐斯的少女」（Die Jungfrau von Orlans 1801）「梅西那的新娘」（Die Braut von Messina 1803）「威廉·退爾」（Wilhelm Tell 1804）等圓熟期的戲曲一篇接着一篇地完成了。

在「阿路斐斯的少女」和「威廉退爾」中，自由的觀念成爲所謂愛國心那樣具體的東西了。然而在「華爾斯坦」裏，則由於罪惡的征服，把自由尋求了出來。在「瑪麗·斯吐亞」裏，却由於精神上的弱點的征服，把自由尋求了出來。所以在圓熟期的戲曲裏伏流着的自由的觀念，正如哥德所說，是精神上的東西了。因此這些戲曲是把官能的，自然的人類並不真是自由的，而只有道德的，理性的人類才真是自由的，康德思想在戲曲裏體現出來了。像這樣的康德思想，就是在席勒的晚年的戲曲裏，也完全地保持着。而把席勒的思想加以淨化，同時使他的藝術成爲獨自的東西的，也不外在這一點。席勒在被德意志國民崇拜之間，康德哲學經過了席勒的藝術而給與了德意志國民的影響實在是偉大的啊！

「你的詩，到現在才照着我以前希望的那樣做到了。直觀和抽象的不可思議的混合，雖然在你的天性之中就有了的，然而現在才保持完全的平衡而現出了。」

在那些詩裏面算得最代表的是理想與人生（Das Ideal und das Leben）歌德着理想與現實的關係，因爲人類努力的目標是神。就是在人類是矛盾的；而在神却圓滿地調和着。人類是在征服了官能的享樂，耽于精神的思索時，才可以跨進高尚的世界去。那時的人類已經到達安心立命的境地，而且也能融入平和的天國了。在人類現實世界，即是人生裏，雖然理性和感情相衝突，而在彼方的天國則只有平和！在人生裏不幸是很多的，而在理想的天國則只有平和！人生的奮鬥，是恰如亨利古里斯的奮鬥一樣，只有很好地耐住了這奮鬥的，才可以把理想的天國打開。正如亨利古里斯經過種種奮鬥之後，才登上阿爾卑亞，和有着靑綠色的面頰的永遠靑春的女神赫爾（Hebe）結婚一樣：像這樣地得到了的天國，才是永遠靑春的國土！

這首詩實是把康德哲學的影響的席勒的人生觀，詩的地表現出來了。而且把這個詩人的圓熟了的思想同着他的本性，最鮮明地反映着了。

四

以一九九五年爲界線，席勒又全然回復到文學的創作上來了。自此以後，他雖然已經不再繼續地從事哲學的研究，但是康德哲學的根本精神，如無論何處都保持着。與前期一樣地，謳歌藝術對於人生的價值的東西裏，有一首題做異鄉的少女（Das Maedchen aus der Fremde 1790）的詩作。這首詩已經是追慕歌德的詩的

瑪麗·克羅斯的歌  
普希金作  
勇毅呀，瑪麗·克羅斯！  
那駿馬像箭一般地飛馳，  
不曾有半點兒休息。  
可怕的危險呀，哪兒有！  
呵，像怒濤般進行着的英氣。  
勇敢呀，瑪麗·克羅斯！  
像箭一般地向北飛馳，  
在他們底營裏——  
握着偉大的權力。  
爲了祖國！  
視死如歸，健兒瑪麗·克羅斯！  
在光榮的讚美歌裏——  
不建樹永遠的生命，戰不息！  
爲了俄羅斯，瑪麗·克羅斯！  
如果贏得了西伯利亞的野宇，  
那麼，在阿拉伯斯的山上，  
會飄着榮譽的薰風，還有在溝渠。  
這種聲勢——  
足以使那強悍的土耳其人的戰慄，  
在風塵裏——  
高舉着他們的軍旗。



等候

人都在傳說，清太太的丈夫快要回來了。這是一個多麼令人高興的消息啊，尤其對於沒有看見自己的丈夫已經三年的清太太自己呢！

人們一見了她——在這幾天——第一句話便問：

「清先生已經回來了嗎？」她聽了，輕輕搖了搖頭，臉上的老皺紋都在發抖，不好意思，又低下了頭。

「沒有呢，大約這一星期內一定會回來了。」於是她又和這些人們談些瑣碎的家庭話。在這些日子，丈夫還沒有回來的消息時，人們只是這樣問她：「清先生有信寄來嗎？」而現在人們是這樣的問着：「清先生已經回來了嗎？」這對於她是好意的詢問，可是她每每用別的話頭將關於人們詢問她的丈夫回來的消息轉走呢！

她的年齡已是四十四歲了，她少年的年華一點也沒有留在她的外表上，因為辛勞的生育過八個孩子，將她的精力都消耗盡了，又因為死去的三個孩子，使她內心殘缺了一部份，更顯得她老邁了。她的身材不高，有稀少微白的頭髮，慈祥和藹的面孔，和氣和光亮的眼睛，微微發紅的小鼻子和一張厚厚的大嘴，這些將她的神氣組成了一個溫和而和氣的眼睛，也顯出她內心的慈祥了。

她的生活簡單並且有次序：她喜歡坐在她五個孩子當中過生活，看他們玩耍，吃東西，她也就不知不覺的快樂起來，有時她又抱起她最小的有一個發閃亮眼睛，巧玲瓏神氣活潑的孩子。

華北日報副刊

五

華北日報副刊

六

「爹爹還穿了皮鞋，不怕雨水和泥！」清太太一面聽着這熱鬧的追憶，一面早又更遠的回想中去了。

她想起她嫁給她的丈夫，是由她的母親作主的：那時她並沒有看見過她的丈夫呢，她又感到當時的害怕和希望，她到底是安了，她的丈夫好脾氣，貌美，為人忠誠並且愛她。不久，她開始了為母的生活，養育小孩子，把整個美好迅速的青春完全送給了她丈夫和兩個小孩子們，她感到世界上最幸福的事情，和最使人痛苦的死亡——她的第二個孩子來世不久又回到上帝的國度中去了，經歷了人世的極大的歡樂，並且又和許多痛苦的現實對面，但是並沒有被可怕的痛苦打倒，為了她的丈夫和更可愛的兒子們，同時她又感到她的丈夫在處處幫助她，安慰和勇氣，她竟能支撐了所有世上的魔鬼……她的生活並沒有糟塌，有這些成績和過去，使她的得到充實和安慰。

清太太沉溺在這許多回憶裏，一面眼睜着孩子們的動作，樂得有些迷了。

「爹爹一定明天晚上回來，」一個孩子又在這樣說。

「我願意他今天回來才好呢，」另一個回答，清太太又告訴他們：「爹爹在路上還帶着幾件好東西的！」小的兩個孩子在互相圍着腰跳舞了，一邊又用尖聲響亮的聲音唱着：

「爹爹快回來，爹爹快回來！」

她又想着別一件事，就走到屋外去了，遇見了一個乳母：「你來，阿琴，我要收拾一下屋子，幫我一下！」她們便進了客廳。

「太太，是不是老爺快回來了？」乳母這樣的問。

她心抖了一下，臉上微微熱了起來，忙忙的答道：

撤廢領事裁判權

華北日報副刊

八

「現在是兩點半，咱們坐兩點鐘，不用說，晚飯算有了着落了；至少L應該做五六塊錢……」N看了一看腕上的錶在向我們說。

我們走在街上，我聽見他們都滿身是土。

我們沒有想坐車，洋車夫也不問我們，任着每人的兩隻腳很勇猛地向前進。

由X街的南口走進去，到了幾乎是北口的一家掛了T.H.公寓的牌子的門外，我們站住了。驟一腳上的土，走進去。

「L先生在嗎？」走到號房，P問。

「說不清。」

「L先生幾號住的？」

「L先生住在……」一個長了灰白頭髮的老人指着牆壁上掛着的住客姓名一覽表。

「我們隨着那灰白頭髮的人了。」

院子裏的路非常複雜，生人走進去會自己走不出來，我努力記着我們所走的路。

十七號是在T.H.公寓裏面一個院子中，那院的中央，正擺了許多花盆，那裏面種着L所喜愛的蘭花。

「L先生在這嗎？」領着我們的人在十七號門外問。

「誰？」L開了門，「哦，你們來啦，沒有想到，裏面坐一坐！」

我們都擠進去，我看見一個女人正在桌旁，我們都沒有說話。

「我給你們介紹介紹，這是密司V，這幾位都是我的同學……」

「風很大今天，是不是？」主人最先找到一句。

是恢復國際平等的地位

華北日報副刊

七

更加賣力氣作了，而且更說出這樣的話來使主母心花怒放：「太太，老爺快回來了，少爺們多樂呀！」

她在第二天洗了澡換上新衣服了。看她又像年輕了呢！她穿的衣服，鞋，甚至手上的裝飾品都是很久以前的東西了，但是如同新的一樣。她不是沒有新的衣服，她想穿着這件舊衣服去時樣的衣服比較合適，因為她的丈夫，和她是已經上了年紀的人，只願意在許多回憶中享受了。孩子們也無形中改了服裝，然而他們沒有感到，只以為又到了他們換新衣服的時期了（原來他們的媽媽每月的開始都有新衣服給他們的這時却又是月初！）他們的不知覺，給了她更大的快樂。僕人們也因為知道老爺快回來了，和看見主母的收拾房間，穿上新衣服，爲了給他們的主母或主人多加上快樂，也樂得穿上新衣服了。

清太太整天不知道作什麼好，她的心是虛慌着，每每聽到有一個門鈴響，她就心動，但是又不敢把要說出的聲音放出來：「老爺嗎？是他回來了嗎？」她只好抑止這種感情，重新嘗受焦急的心情。她只能在她的孩子們中靜坐，聽他們在天真的談論於爹爹的事，但是她却有時不能安靜，要再走到客廳，書房裏亂擺一陣已經擺好的東西。

孩子們的忍耐是不強的，他們到底年輕，忍受不住寂寞，終於在靜靜等着的兩天後，就過問他們的媽媽了：

「媽媽，怎麼爹爹還不回來呢？」她只好微笑，身熱，回答：「不要忙！他明天就回來了……」但是，她自己不是更在忙嗎？

夜晚，她雖然在孩子們當中坐着，但是心却在遠遠的看不見的旅途上，想像她丈夫的旅程呢。有時，猛聽到一聲火車汽笛的鳴聲，她又心跳了。同時，一個她的孩子却無畏的說：

「這是爹爹回來的車到了……」他們便靜靜等了，又往下等待，等到，一直到他們上床……他們等得不耐煩了！

她雖然脾氣好，現在也有點焦了，當第四天，小孩子們還和平常一樣的高興的吵鬧時，她終於帶着不高興的語氣說了：

「你們靜靜吧，媽媽頭疼了！」……一個小孩子，這正是第二小的那個，他是最愛他的爹爹的，就這樣說：

「小弟，別再鬧吧！媽媽若是頭痛，爹爹回來就不能笑了。」

她聽了這樣可愛的話，心中又是痛苦又是安慰，痛悔她方才的焦急，並且現在又溫柔的向孩子說了：

「乖孩子！你真乖……」

尹旬

「喂，你是C呀，……玩去？那兒？……北海嗎？……呀，對不住，今天L先生約我到他的公寓去玩，還是上星期日定好的呢。

……我們去吧，下星期我一定可以與你們在一塊兒玩。……好吧，再見，再見。」

天色昏黃了，那是星期日的特徵，天是不願人們出門嗎？

我走回宿舍，幾個人正等着我與我。

「Y呢？」一個人不知道是誰問。

「不知道，」我回答他，「讓我去找他。」

我跑到盥漱室，果然Y正在向臉上塗抹着雪花膏。

Y被我拉回宿舍，我們每人戴上一頂帽子，走出校門。

「Y呢？」

「Y呢？」

「Y呢？」

「Y呢？」

「Y呢？」

「Y呢？」



